



Foto: Lukáš Dvořák; styling: Miro Sabo; vlasy: Diana Domalipová; make-up: Lucie Janků; produkce: Kseniya Chudarova

Hedvábné šátky **Silky Gang**  
vyprávějí barevné příběhy, které dotvářejí  
jejich kabelky a rukavičky z nejjemnější kůže.

MARTINA  
KARAFIÁTOVÁ

**Značka Silky Gang je neodmyslitelně spojena s autorskými hedvábnými šátky s pohádkovými motivy. První kolekce jste představila v roce 2019, kam se od té doby značka posunula?**

Inspirace příběhem zůstává nadále v DNA naší značky. Letos jsem se rozhodla ale toto téma rozvolnit v kolekci Tajemná zahrada s první kapitolou Pivoňky a motýli. Tento náš fantastický prostor bych ráda každý rok obohatila dalšími vzory inspirovanými faunou a flórou.

**V loňském roce jste uvedla na trh kabelky SGxRLL, které mají velmi výjimečný tvar i barevnost. Pro jaký typ žen byly navrženy?**

Chtěla jsem lehkou, měkkou a barevnou kabelku, která by ladila s našimi šátkovými kolekcemi. Při navrhování jsem myslela na ženu, která ocení její praktičnost, ale zároveň i vtip. Líbí se mi, že s naší kabelkou trochu vybočíte z řady, ale není to podle mě prvoplánový efekt.

**Vaše kožené portfolio se rozrostlo i o rukavičky ve výrazných barvách. Přitahují pozornost, jsou určeny pro denní nošení?**

Rozhodně! Pokud bych se mohla v něčem považovat za ambasadorku, tak své poslání vidím v tom, dostat do běžného ženského i mužského šatníku barevné detaily. Já sama moc vzory nenosím, baví mě spíše barevné doplňky. Je to podle mě mnohem zábavnější než vzorovaný oděv, který se rychleji okouká.

**Může být práce s luxusními materiály, jako je hedvábí a kůže, udržitelná? Jaká část výroby probíhá v České republice?**

Produkovat krásné a luxusní doplňky, které zároveň splňují kritéria udržitelnosti, není nemožné. Loni jsme naši veškerou produkci začali tisknout na hedvábí v bio kvalitě. Náš italský dodavatel si z Číny dováží jen surová hedvábná vlákna. Jejich čištění, následné tkaní hedvábného twillu a tisknutí vzorů bio barvami pak probíhá v přádelnách a tiskárnách u jezera Como na severu Itálie. Z Neapole bereme kůže pro naše doplňky. Výroba rukavic, kabelek SGxRLL a obalů je pak soustředěná už jen v České republice.

Šátky navíc vyrábíme v limitovaných číselných edicích. Po vytisknutí předem daného počtu je výroba každého vzoru ukončena. Nevyrábíme dopředu obří zásoby.

**Máte sama umělecké sklony? Zapojujete se do návrhů?**

Podílet se na celém procesu byl od začátku můj záměr. Přemýšlím nad tím, jaké motivy zpracujeme, vybírám barevnost a také autora, jehož rukopis bude souznít s danou šátkovou kolekcí. Při tvorbě vzoru mám poslední slovo v tom, jak bude konečný výsledek vypadat. Navrhuji i koncepty našich fotografických kampaní. Vizuál značky a to, jak se prezentuje, je z velké části moje estetické a výtvarné pojetí světa. Není to ale v žádném případě „one woman“ show. Považuji se spíše za vizionářku, která udává směr svému týmu. ■